

# À UNE FLEUR

Feuilles  
**D' ALBUM.**

Poésie de  
**ALFRED de MUSSET.**

Musique de  
**GEORGES BIZET.**

A Madame MARIE CINTI-DAMOREAU.

Pour MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

*Andantino. (♩ = 76)*

**PIANO.** *p*

*legato*

*con tenerezza una semplice.*

*p dim.*

*pp sempre colla voce.*

Que me veux-tu, — chè — re fleur — et — te, Aimable et

char — mant sou — ve — nir? — De — mi-morte et demi-co — quet — te, Jus — qu'à

moi qui te fait ve - nir? *p* Sous ce ca - chet

*pp*

en - ve - lop - pé - e, Tu viens de faire un long che - min;

Qu'as-tu vu? que t'a dit la main, Qui sur le buisson t'a cou -

*rall. e dim.*

*colla voce.*

*dim.*

- pé - e? *a tempo.* *Animez.* *mf* N'es-tu qu'une her - be des sé -

*a tempo.* *Animez.* *p*

ché - e, Qui vient a - che - ver de mou - rir? *p* Ou ton sein, prêt à re - fleu -

rir, Ren - ferme - til - - - u - ne pen - sé - e? Ta fleur, hé - las! a la blan -

*cre - scen - do a*

*poco a poco* - - - *sf*  
- cheur De la dé - so - lante in - no - cen - ce; Mais de la craintive espé -

*poco a poco* - - - *sf*  
*sostenuto.*

ri - te - nu - to - - sino al - -  
di - - mi - - nu - en - do - -

- rance Ta feuil - le por - te la cou - leur, -

*dim. molto p sempre dim.*

1<sup>o</sup> Tempo.

— As-tu pour moi — quel — que mes — sa — ge? Tu peux par — ler, je suis dis —

1<sup>o</sup> Tempo.*pp*

— cret. — Ta ver — dure est-elle un se — cret? Ton par — fum est-il un lan —

— ga ge? S'il en est ain — si, — par — le bas, — Mysté — ri —

*pp*

— eu — se mes — sa — gè — re; S'il n'en est rien, ne ré — ponds pas; Dors sur mon

*rall.* - - - *a tempo.* *mf animato ed appassionato.*

coeur fraîche et lé-gè - re. Je connaîs trop bien cette main Plei-ne de

*colla voce.* *a tempo.* *animez.* *p*

grà-ce et de ca - pri - ce, Quid'un brin de fil souple et fin - A nou - é ton pâ-le ca -

*cre - scen - do* *poco a poco* - - -

- li - ce, Cette main là, pe-ti - te fleur, Ni Phidi - as, ni Pra - xi - tè - le N'auraient

*cre - scen - do* *poco a poco* - - - *sostenuto.*

*sf* *di - mi - nu - en - do* - - -

pu trouver la sœur, Qu'en prenant Vénus pour mo-dè - le!

*sf* *ri - te - nu - to* *sino al* - - -

*dim.* *molto* *p* *sempre* *dim.*

*pf* Tempo.

Elle est blan - - - che, elle est douce et bel - - le, Fran - che, dit -

*f* Tempo.

*pp*

on. et plus en - cor; A qui sau - rait s'em - pa - rer d'el - le, El - le

peut ouvrir un tré - sor! Mais elle est sa - ge, elle est sé -

*pp*

- vé - re; Quel - que mal pour - rait m'arri - ver, Fleuret -

*dim e calando.* *a tempo.*

te, craignonssa co - lè - re, Ne dis rien, \_\_\_\_\_ laisse-moi rê - ver. \_\_\_\_\_

*dim. e calando.* *a tempo.*

Ne dis rien, \_\_\_\_\_ fleu - ret - - - te,

*p*

lais - se-moi \_\_\_\_\_ rê - ver! \_\_\_\_\_ *p calando.* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ rê -

ver! \_\_\_\_\_ rê - - - ver! \_\_\_\_\_

*pp* *poco sf* *dim. molto.* *calando.*

*pp* *ppp*